

## SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

### Einzel Sänger-Anmeldung

(Sängerinnen und Sänger, die nicht mit eigenem Chor/eigener Gruppe teilnehmen)

Eine Anmeldung für Einzelteilnehmer ist ohne Reservierungsnummer jederzeit möglich.

### Chor-/Gruppen-Anmeldung

(Sängerinnen und Sänger, die im Chor/in der Gruppe mit mindest. 15 Personen teilnehmen)

1. Der Chor- oder Gruppenleiter meldet den Chor über das Online-Portal der Creativen Kirche an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmerplätzen.
2. Daraufhin erhält der Chor- oder Gruppenleiter eine Reservierungsnummer in der Anzahl der zu diesem Zeitpunkt reservierten Plätze für seinen Chor bzw. seine Gruppe. Jeder Chor- bzw. Gruppenleiter erhält ein Exemplar der Chorphartitur kostenfrei.
3. Innerhalb einer Frist von sechs Wochen müssen dann alle Sängerinnen und Sänger die verbindliche Anmeldung mit der Reservierungsnummer online oder telefonisch persönlich durchführen.
4. Nach dieser verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied die eigene Anmeldebestätigung und Rechnung sowie den Ticketmaster-Gutschein-Code zugesandt, mit dem 15% rabattierte Eintrittskarten für Familie, Freunde und Arbeitskollegen telefonisch an allen Vorverkaufsstellen und im Internet erworben werden können.
5. Das Noten- und Übungsmaterial wird zusammen mit der Anmeldebestätigung direkt an jeden Teilnehmer nach der eigenen Anmeldung versendet. Das Noten- und Übungsmaterial kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt werden.

**Hinweis:** Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.

Mit dem Newsletter regelmäßig informiert sein!  
Newsletter-Anmeldung unter: [www.luther-oratorium.de](http://www.luther-oratorium.de)

**Hinweis:** In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

Folgendes Material zum Pop-Oratorium Luther ist unter [www.luther-oratorium.de](http://www.luther-oratorium.de) erhältlich:

- Doppel-CD „Pop-Oratorium Luther – Das Projekt der tausend Stimmen“, 18,95€
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass, je 14,95€
- Playback-CD, 29,95€ // • DVD der Uraufführung, 22,95€
- Chorphartitur „Pop-Oratorium Luther“ mit Solisten- und Chorstimmen, 19,95€
- Klavierausgabe „Pop-Oratorium Luther“ mit Solisten- und Chorstimmen, 29,95€
- Gesamtpartitur (99,95€), Orchestersatz (129,95€) und Bandnoten (49,95€)

CHORLEITER ERHALTEN EINE  
CHORPARTITUR **GRATIS!**

### Frühbuchertarif\*

### Normaltarif \*

Einzel Sänger (Tarif 1)	Einzel Sänger (Tarif 2)
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung bis 31. März 2017	Einzelteilnehmer/innen Anmeldung ab 1. April 2017
<b>30,00 Euro</b> zzgl. Chorphartitur** (19,95€)	<b>40,00 Euro</b> zzgl. Chorphartitur** (19,95€)
Chor-/Gruppen (Tarif 3)	Chor-/Gruppen (Tarif 4)
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 31. März 2017	Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 1. April 2017
<b>20,00 Euro</b> zzgl. Chorphartitur** (19,95€)	<b>30,00 Euro</b> zzgl. Chorphartitur** (19,95€)

**\*Jugendliche (bis 18 Jahre) erhalten 5€ Rabatt auf jeden Tarif!**  
**\*\* Chorphartitur ist Pflichtbestandteil des Projekts**

Es werden pauschal 2,95€ Porto- und Versandkosten bei Materialbestellungen erhoben. Lieferung frei Haus ab 60,00€ Materialbestellwert.



## TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

### Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelsängers ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter [www.pop-oratorium-luther.de](http://www.pop-oratorium-luther.de) oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

### Leistungen

Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehmerausweis; eine regionale Chorprobe, eine Hauptprobe, eine Generalprobe und eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger. Sängerinnen und Sänger ohne Chorzugehörigkeit nehmen darüber hinaus an einer Einzelsängerprobe teil. Chorleiterinnen und Chorleiter erhalten ab dem 01.03.2017 gesonderte Informationen zu Chorleiterschulung und Projekt.

### Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Teilnahmebescheinigung mit Zahlungsaufforderung.

### Kinder

Das Chorprojekt ist vom Charakter kein Event für Kinder. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

### Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Gruppen- bzw. Chorleiter übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

### Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

### Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

### Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Kontaktdaten von Sängerinnen und Sängern auf Nachfrage an Medien weiterzugeben. Sängerinnen und Sänger können jederzeit schriftlich widersprechen. Passiert das nicht, wird davon ausgegangen, dass Adressen weitergegeben werden dürfen.

### Schlussklausel

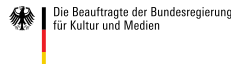
Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

## CBM begleitet als Charity-Partner das Pop-Oratorium Luther

Die CBM hilft Menschen mit Sehbehinderungen in Entwicklungsländern. Ihre Arbeit reicht von der Vorsorge über die medizinische Behandlung Betroffener bis hin zu Bildung und Existenzgründungshilfe, um ihre volle Teilhabe in allen Bereichen der Gesellschaft zu erreichen – dies unterscheidet die CBM von vielen anderen Organisationen.

80 Prozent der weltweiten Sehbehinderungen sind vermeidbar. Die Hälfte der Menschen mit Sehbehinderungen könnte durch einfache Maßnahmen wieder sehen.

Helfen Sie mit und werden Sie AugenlichtRetter!



Kontakt:  
Stiftung Creative Kirche

Pferdebachstraße 31  
58455 Witten  
E-Mail: [service@creative-kirche.de](mailto:service@creative-kirche.de)

[www.luther-oratorium.de](http://www.luther-oratorium.de)  
[www.creative-kirche.de](http://www.creative-kirche.de)

Anmeldung,  
Tickets und Informationen  
unter: [www.luther-oratorium.de](http://www.luther-oratorium.de)

# SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

Hab Mut

Allein durch Gnade

POP-ORATORIUM  
**LUTHER**

Ablass

DAS PROJEKT  
DER TAUSEND STIMMEN  
VON MICHAEL KUNZE UND DIETER FALK

95 Thesen

Gottes Kinder

So., 29.10.2017  
**Berlin Mercedes-Benz Arena**



[www.pop-oratorium-luther.de](http://www.pop-oratorium-luther.de)

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der EKD und weiteren Partnern

Find us on  
**Facebook**  
[www.facebook.com/lutheroratorium](http://www.facebook.com/lutheroratorium)



„Eine überzeugende  
Inszenierung“

domradio.de



# EINMALIGES CHORPROJEKT MITERLEBEN!

Reformationsjahr 2017 – 500 Jahre nach Luthers Thesenanschlag in Wittenberg sind ein Grund zu feiern. Die Reformation ist einer der großen Wendepunkte in der Geschichte des Abendlandes, sie hat die Entstehung der modernen Gesellschaft bis in unsere Zeit hinein beeinflusst. Die Reformation revolutionierte nicht nur das geistliche Leben, sie setzte Veränderungen in der Gesellschaft, in Ehe und Familie, in Bildung, Wissenschaft, Kunst und Musik in Gang. Der freie Zugang zu Bildung wurde durch die Reformation angestoßen, die persönliche Freiheit des Einzelnen in Verantwortung vor Gott zum gesellschaftlichen Leitbild.

Im Rahmen des Reformationsjubiläums 2017 veranstaltet die Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Deutschland und weiteren Partnern ein Chorprojekt für Sängerinnen und Sänger aus Kirchenchören, Pop- und Gospelchören, Gesangsvereinen, Schul- und Jugendchören sowie interessierten Sängerinnen und Sängern ohne Chorzugehörigkeit.

Exklusiv für diesen Anlass wurde das Pop-Oratorium Luther von dem bereits durch das Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ erprobten Erfolgsduo Michael Kunze und Dieter Falk geschrieben und komponiert. Am 31. Oktober 2015 (Reformationstag) wurde das Werk in der Dortmunder Westfalenhalle 1 mit einem Symphonieorchester, einer Band, 12 Musicaldarstellern und einem Chor

aus 3.000 Sängerinnen und Sängern vor ca. 16.000 Zuschauern uraufgeführt.

Im Reformationsjahr 2017 wird Luther auch am So., 29.10.2017 in der Mercedes-Benz Arena aufgeführt. Hierfür werden ab sofort Sängerinnen und Sänger gesucht, die dieses Pop-Oratorium in gemeinsamen Proben und im eigenen Chor vorbereiten, um es dann zusammen mit vielen anderen Chören und Musikern live zu präsentieren. Hierzu bildet sich ein Projektchor aus bis zu 3.000 Sängerinnen und Sängern. Die Berliner Aufführung am 29.10.2017 wird von einem großen deutschen Fernsehsender aufgezeichnet und wenig später ausgestrahlt.

Im Mittelpunkt der Handlung steht Martin Luther, der 1521 vor dem Reichstag von Worms aufgefordert ist, seine kirchenkritischen Aussagen zu widerrufen.

Mit Rückblenden und Ausblicken rund um das dortige Geschehen erzählt das Pop-Oratorium von Luthers Ringen um die biblische Wahrheit und von seinem Kampf gegen Obrigkeit und Kirche – eine spannende und wahre Geschichte über Politik und Religion, ebenso wie über die Person Martin Luther und zum Ursprung der Reformation. Eine spektakuläre und hochaktuelle Inszenierung, die keinen unberührt lässt.



**Michael Kunze**  
Librettist

Nach einer Karriere als Liedertexter und Produzent, 200 Top-Ten-Hits und zwei Nr. 1-Hits in den USA, entdeckte er in den 1980er Jahren das Musical für sich. Mit ELISABETH avancierte Michael Kunze zum erfolgreichsten deutschsprachigen Bühnenautor. Über 9 Millionen Menschen haben bisher dieses in viele Sprachen übersetzte Werk gesehen. Auch die nachfolgenden Produktionen TANZ DER VAMPIRE, MOZART!, REBECCA und MARIE ANTOINETTE stammen aus seiner Feder und wurden rasch zu internationalen Erfolgen.

Im Laufe seiner Karriere erhielt er 79 Goldene- und Platin-Schallplatten. 2005 gewann er den Echo für sein Lebenswerk - die höchste Ehre, die Deutschlands Musikbranche zu vergeben hat.



**Dieter Falk**  
Komponist

Ganz Deutschland kennt seine Musik von CDs, aus dem Radio und dem TV. Bei der Casting-Show „Popstars“ 2006 & 2007 hat Dieter Falk als Jury-Mitglied gegläntzt. Sowohl als langjähriger Produzent von Bands und Künstlern wie PUR, Pe Werner, Monroe und Paul Young, als auch als Solo-Künstler am Piano macht er eine großartige Figur. Mit seinen 5 Soloproduktionen (u.a. als „Falk & Sons“), mit Instrumentalbearbeitungen alter Kirchenchoräle, zeigt er nicht nur seine künstlerischen Fähigkeiten, sondern rückt mit seinen außergewöhnlichen Versionen der Choräle auch das Image von Kirchenmusik in ein völlig neues Licht. Als „erfolgreichster Produzent“ wurde er fünfmal für den „Echo“ nominiert. Über 50 Goldene- und Platin-Schallplatten und über 15 Millionen verkaufte Tonträger zieren seine Laufbahn.

## SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Für die Berliner Aufführung werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die das Pop-Oratorium Luther in einem Projektzeitraum von ca. sechs Monaten im eigenen Chor und bei gemeinsamen Proben einstudieren.

Mitmachen kann jeder, ob im eigenen Chor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger ohne Chorzugehörigkeit. Um mitzumachen ist es keine Voraussetzung, Mitglied einer Kirche zu sein. Für Mitwirkende, die sich nicht im eigenen Chor vorbereiten können, wird eine zusätzliche Probe (Einzelsängerprobe) angeboten.

Zur Vorbereitung der eigenen Chorarbeit findet in Berlin eine Chorleiterschulung unter Leitung des Komponisten Dieter Falk statt. Bei der regionalen Chorprobe in Berlin wird das Werk unter der Leitung von Dieter Falk weiter vertieft. Bei den bundesweiten Hauptproben kommen erstmalig alle Sängerinnen und Sänger des Projektchores zusammen. In der Mercedes-Benz Arena finden dann zusammen mit Orchester, Band und Solisten Generalprobe und Aufführung sowie die TV-Ausstrahlung statt.

Das Bühnenstück besteht aus 20 neu komponierten Liedern sowie traditionellen Chorälen. Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied erhält eine Chorpartitur sowie optional eine Stimmen-Übungs-CD und DVD. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

*Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!*

### Einladung zum Infoabend mit Dieter Falk

**24.11.2016, Beginn: 18:30 Uhr, Ort: Mercedes-Benz Arena Berlin**

- Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
- Inhaltliche und musikalische Vorstellung des „Pop-Oratoriums Luther“ durch den Komponisten Dieter Falk
- Zeit für Rückfragen (Ende: ca. 20.00 Uhr)

**KOSTENFREIE ANMELDUNG ZUM INFOABEND (24.11.16):**

**[www.luther-oratorium.de](http://www.luther-oratorium.de) | 02302 28 222-22**

### Projektpaten Pop-Oratorium „Luther“



„Musik und das gemeinsame Singen – ein großartiges Erbe der Reformation bis heute! Werden Sie mit Ihrem Chor Teil eines besonderen Musikereignisses und singen Sie mit!“

**Dr. Margot Käßmann**, Botschafterin des Rates der EKD für das Reformationsjubiläum 2017



„Singen und Lachen sind die ursprünglichsten Ausdrucksformen der Seele, deshalb tun sie auch so gut. Einem selber und anderen. Als Arzt, Gründer von ‚Humor hilft heilen‘ und Beirat der Singenden Krankenhäuser freue ich mich auf das Pop-Oratorium ‚Luther‘.“

**Eckart von Hirschhausen**, Arzt, Moderator & Kabarettist

## PROJEKtablauf

### BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird zusammen mit der Anmeldebestätigung direkt an jede Teilnehmerin/jeden Teilnehmer verschickt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

### CHORLEITERSCHULUNG

Sa., 21.04.2017, 18:00-21:00 Uhr, Berlin  
Chorleiterschulung unter der Leitung von Dieter Falk.  
Anschließend Start der eigenen Probenarbeit.

### REGIONALPROBE BERLIN (KICK-OFF)

Sa., 22.04.2017, Berlin  
Die Regionalprobe in Berlin richtet sich nur an Sängerinnen und Sänger (Einzelpersonen und Chorleiter), die erstmalig am Pop-Oratorium Luther teilnehmen und bisher noch an keiner der anderen Aufführungen teilgenommen haben.

### EINZELSÄNGERPROBE

Sa., 23.09.2017, Berlin  
Die Einzelsängerprobe in Berlin richtet sich nur an Einzelsängerinnen und Einzelsänger (Personen ohne Chorzugehörigkeit), die erstmalig am Pop-Oratorium Luther teilnehmen und bisher noch an keiner der anderen Aufführungen teilgenommen haben.

### HAUPTPROBE

Gemeinsame Chorproben vor der Generalprobe und Aufführung.  
Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an **einer** Hauptprobe teil.  
Sa., 07.10.2017, Hauptprobe Südwest (Karlsruhe)  
Sa., 14.10.2017, Berlin  
Sa., 14.10.2017, Hauptprobe Nord (Walsrode)  
Sa., 21.10.2017, Hauptprobe West (Witten)  
Sa., 21.10.2017, Hauptprobe Südost (München)

### GENERALPROBE

So., 29.10.2017, 11:00-15:00 Uhr  
Berlin Mercedes-Benz Arena (ehemals o2 World)

### AUFFÜHRUNG

So., 29.10.2017, 17:00-19:30 Uhr  
Berlin Mercedes-Benz Arena (ehemals o2 World)