



BBC Studios und FKP Scorpio präsentieren:

UNSER BLAUER PLANET II

- LIVE IN CONCERT -

Die spektakulärsten Sequenzen der preisgekrönten
BBC Studios-Erfolgsserie Blue Planet II in 4K-Ultra-HD auf einer riesigen LED-Wand –
live begleitet von einem Sinfonie-Orchester.

Musik von Oscar-Preisträger Hans Zimmer, Jacob Shea und David Fleming
für Bleeding Fingers Music.

Live moderiert von Dirk Steffens

Nach den großen Erfolgen von PLANET ERDE – LIVE IN CONCERT, eisige welten – LIVE IN CONCERT und PLANET ERDE II – LIVE IN CONCERT mit insgesamt 400.000 Besuchern allein in Deutschland geht die Live-Umsetzung preisgekrönter BBC-Naturdokumentationen im Frühjahr 2019 in eine neue Runde – mit UNSER BLAUER PLANET II – LIVE IN CONCERT.

Insgesamt neun große Arenen stehen vom 12. Februar bis zum 9. März 2019 in Deutschland auf dem Tourneeplan.

Der Vorverkauf startet am Mittwoch, den 13. Juni, mit einem exklusiven Pre-Sale über eventim.de – ab dem 15. Juni sind die Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Alles begann vor rund 20 Jahren mit einer Crew von Naturfilmern der BBC Natural History Unit. Sie machte sich auf, um eine Filmreihe über die Weltmeere zu drehen – in einem noch nie dagewesenen Umfang: Aus den einzigartigen Aufnahmen entstand die preisgekrönte Serie *The Blue Planet*, die mit der Erstausstrahlung im Jahr 2001 neue Maßstäbe für Meeresdokumentationen setzte.

Eine Generation später sind die Kamerateams erneut abgetaucht und eröffnen den Zuschauern einen völlig neuen Blick auf das, was unter der Meeresoberfläche verborgen ist. Mithilfe bahnbrechender Entwicklungen in der Forschung und hochmoderner Technik enthüllt die von BBC Studios produzierte TV-Serie die neuesten Entdeckungen.

Während der vier Jahre dauernden Drehzeit für Blue Planet II wagten sich die Teams auf 125 Expeditionen, reisten in 39 Länder, filmten auf allen Kontinenten und in jedem Ozean. Sie verbrachten 6.000 Stunden auf Tauchgängen, davon allein 1.000 Stunden in Unterseebooten. Einige dieser Expeditionen waren logistisch mit Reisen in den Weltraum zu vergleichen – so groß war der Aufwand. Dabei begegneten die Kamerateams Lebewesen, die so fremdartig wirkten, als kämen sie wirklich von einem anderen Planeten.





Seite 2

Revolutionäre Technik erlaubte Einblicke, von denen die Macher der Vorläuferserie nicht mal zu träumen wagten. Mit Hilfe von Endoskop-, Restlicht-, Schlepp- und Saug-Kameras sowie Tauchrobotern und neuestem Unterwasser-Equipment wagten sich die Kamerateams länger und tiefer in die Meere vor als jemals zuvor. So konnten sie nicht nur neue (Unterwasser-)Welten betreten, sondern entdeckten neue Arten und beobachteten bislang unbekannte Verhaltensweisen der Meeresbewohner.

Die TV-Serie, die in diesem Frühjahr in Deutschland unter dem Titel „Der Blaue Planet“ in der ARD ausgestrahlt wurde, nimmt die Zuschauer mit auf eine magische Entdeckungsreise in eine blaue Parallelwelt voller Überraschungen und Wunder.

UNSER BLAUER PLANET II – LIVE IN CONCERT ist eine ergreifende Mischung aus Sinfoniekonzert und Naturfilm!



Die Live-Adaption „UNSER BLAUER PLANET II – LIVE IN CONCERT“ zeigt eine Auswahl der spektakulärsten Szenen der siebenteiligen TV-Serie auf einem riesigen LED-Screen – und nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise von eisigen Polarmeeren hin zu pulsierenden Korallenriffen, von der leuchtenden Tiefsee bis zu riesigen Tangwäldern.

“Die Technologien und Kamerasysteme, mit denen wir die Oberfläche unserer Erde ebenso wie die Tiefen der Ozeane erforschen können, haben sich in beeindruckendem Maße weiterentwickelt. Wir sind heute in der Lage, Aufnahmen zu machen, die so noch nie zuvor möglich waren – und wir fühlen uns verpflichtet, eine ebenso herausragende klangliche Erfahrung zu bieten.“

Hans Zimmer

Untermalt und in ihrer Intensität verstärkt werden die einzigartigen Aufnahmen von der kongenialen Musik des Oscar-Preisträgers **Hans Zimmer**, **Jacob Shea** und **David Fleming**. Das renommierte **The City Of Prague Philharmonic Orchestra** unter der Leitung von **Matthew Freeman** intoniert die mitreißenden Kompositionen dabei live und schafft so eine abwechslungsreiche und höchst bewegende Klangwelt.



Seite 3

Live moderiert von Dirk Steffens

Zwischen den Filmsequenzen, die unkommentiert bleiben, begleitet der TV-Moderator (Terra X/ZDF) und Umweltschützer **Dirk Steffens** das Publikum auf seiner Reise unter die Wasseroberfläche.

Mat Way, Global Director, Live Entertainment BBC Studios, ergänzt: *“Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit FKP Scorpio bei UNSER BLAUER PLANET II – LIVE IN CONCERT. Es ist ein großartiges Konzept, das die bahnbrechenden Aufnahmen der mit dem British Academy Film Award ausgezeichneten BBC Studios-Serie nun für die Fans live in die großen Hallen Europas bringt.“*

Tickets für UNSER BLAUER PLANET II – LIVE IN CONCERT sind ab dem 13. Juni 2018 im Rahmen eines Pre-Sale exklusiv über eventim.de erhältlich.

Der reguläre Vorverkauf an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen sowie über die Tickethotline 01806 - 853 653* und online unter www.fkpscorpio.com startet am 15. Juni.

Die deutschen Tourtermine werden präsentiert von HÖRZU, HÖRZU WISSEN und event.

*(0,20 €/Min. aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Min.)

www.unser-blauer-planet-live.de

Pressekontakt: FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Mara Horstmann | Bernd Zerbin

Große Elbstr. 277a | 22767 Hamburg | Tel: 040 - 853 88 888 | Fax: 040 - 853 88 999

E-Mail: mara.horstmann@fkpscorpio.com | E-Mail: bernd.zerbin@fkpscorpio.com

About BBC Studios

BBC Studios, a global content company with British creativity at its heart, is a commercial subsidiary of the BBC Group. Formed in April 2018 by the merger of BBC Worldwide and BBC Studios, it spans content financing, development, production, sales, branded services and ancillaries. BBC Studios' award-winning British programmes are internationally recognised across a broad range of genres and specialisms. It has offices in 22 markets globally, including six production bases in the UK and production bases and partnerships in a further nine countries around the world. The company, which makes 2500 hours of content a year, is a champion for British creativity around the world and a committed partner for the UK's independent sector. BBC Studios has revenue of £1.4bn, and returns around £200m to the BBC Group annually, complementing the BBC's licence fee and enhancing programmes for UK audiences.

bbcstudios.com

twitter.com/bbcstudios

twitter.com/bbcstudiospress

./..4

Seite 4



UNSER BLAUER PLANET II

LIVE IN CONCERT

BBC EARTH LOGO © BBC 1996
EARTH IMAGE © BBC WORLDWIDE 2016

UNSER BLAUER PLANET II

LIVE IN CONCERT

Tourtermine Frühjahr 2019

12.02.2019	<i>Oberhausen</i>	<i>König-Pilsener-Arena</i>
13.02.2019	<i>Köln</i>	<i>Lanxess Arena</i>
14.02.2019	<i>Hannover</i>	<i>TUI Arena</i>
15.02.2019	<i>Malmö (SWE)</i>	<i>Malmö Arena</i>
16.02.2019	<i>Linköping (SWE)</i>	<i>Saab Arena</i>
17.02.2019	<i>Stockholm (SWE)</i>	<i>Ericsson Globe</i>
20.02.2019	<i>Stavanger (NOR)</i>	<i>DNB Arena</i>
22.02.2019	<i>Oslo (NOR)</i>	<i>Spectrum</i>
23.02.2019	<i>Göteborg (SWE)</i>	<i>Scandinavium</i>
24.02.2019	<i>Hamburg</i>	<i>Barclaycard Arena</i>
26.02.2019	<i>Prag (CZE)</i>	<i>O2 Arena</i>
27.02.2019	<i>Nürnberg</i>	<i>Arena Nürnberger Versicherung</i>
28.02.2019	<i>München</i>	<i>Olympiahalle</i>
01.03.2019	<i>Zürich (CH)</i>	<i>Hallenstadion</i>
02.03.2019	<i>Mannheim</i>	<i>SAP Arena</i>
05.03.2019	<i>Berlin</i>	<i>Mercedes-Benz Arena</i>
06.03.2019	<i>Rotterdam (NL)</i>	<i>Ahoy</i>
09.03.2019	<i>Stuttgart</i>	<i>Schleyer-Halle</i>
10.03.2019	<i>Antwerpen (B)</i>	<i>Lotto Arena</i>
13.03.2019	<i>Bournemouth (UK)</i>	<i>International Center</i>
14.03.2019	<i>Cardiff (UK)</i>	<i>Motorpoint Arena</i>
15.03.2019	<i>Nottingham (UK)</i>	<i>Motorpoint Arena</i>
16.03.2019	<i>Birmingham (UK)</i>	<i>Genting Arena</i>
17.03.2019	<i>London (UK)</i>	<i>The O2</i>
19.03.2019	<i>Leeds (UK)</i>	<i>First Direct Arena</i>
20.03.2019	<i>Newcastle (UK)</i>	<i>Metro Radio Arena</i>
21.03.2019	<i>Glasgow (UK)</i>	<i>The SSE Hydro</i>
23.03.2019	<i>Belfast (UK)</i>	<i>SSE Arena</i>
24.03.2019	<i>Dublin (IRL)</i>	<i>3Arena</i>
26.03.2019	<i>Liverpool (UK)</i>	<i>Echo Arena</i>
27.03.2019	<i>Manchester (UK)</i>	<i>Arena</i>
28.03.2019	<i>Sheffield (UK)</i>	<i>FlyDSA Arena</i>

(Änderungen vorbehalten)

Weitere Informationen unter

www.unser-blauer-planet-live.de